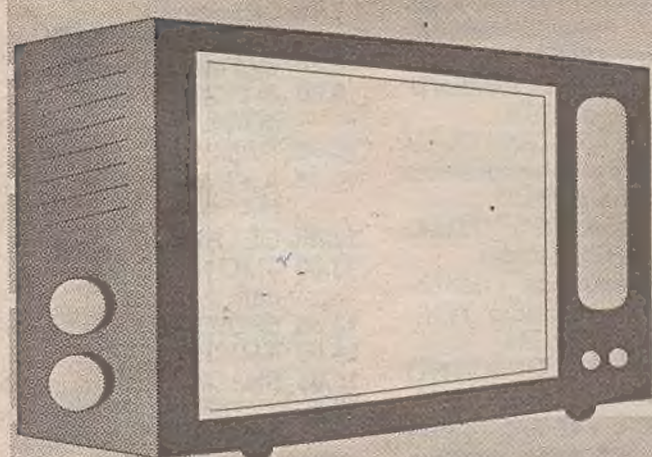
IL PICCOLO
Settegiorni
radio TV
28/4/'92 - 4/5/'92

"Samarcanda"

conduce
Michele Santoro



GIOVEDI'
RAITRE
Ore 20.30

Martedì 28



6.55 UNOMATTINA.
7.00 TELEGIORNALE UNO - MATTINA.
7.30 DA MILANO TGR ECONOMIA.
8.00 TELEGIORNALE UNO - MATTINA.
9.00 TELEGIORNALE UNO - MATTINA.
10.00 TELEGIORNALE UNO - MATTINA.
10.05 UNOMATTINA ECONOMIA.
10.15 CI VEDIAMO. Prima parte.
11.00 DA MILANO TELEGIORNALE UNO.
11.05 CI VEDIAMO. Seconda parte.
11.55 CHE TEMPO FA.
12.00 GUGLIELMO TELL. Telefilm.
12.30 TELEGIORNALE UNO.
12.35 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm.
13.30 TELEGIORNALE UNO.
13.55 TELEGIORNALE UNO - TRE MINUTI DI ...
14.00 BIG!
14.30 L'ALBERO AZZURRO.
15.00 CRONACHE DEI MOTORI.
15.30 QUARANTESIMO PARALLELO A SUD E A NORD.
16.00 BIG!
18.00 TELEGIORNALE UNO.
18.05 VUOI VINCERE?
18.40 IL MONDO DI QUARK.
19.35 UNA STORIA. Di Enzo Biagi.
19.50 CHE TEMPO FA.
20.00 TELEGIORNALE UNO.
20.40 TG SETTE.
21.45 ALTA CLASSE.
22.45 TELEGIORNALE UNO LINEA NOTTE.
23.00 ALTA CLASSE. 2a parte.
24.00 TELEGIORNALE UNO.
- CHE TEMPO FA.
0.30 PALLACANESTRO.
1.10 HOCKEY GHIACCIO. Campionato del mondo.
1.40 MEZZANOTTE E DINTORNI.
2.00 SUPERTELEVISION.



7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE.
7.55 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccini.
8.55 UN'ORA CON ISMAIL KADARE'.
9.50 EUGENIA GRANDET. Film.
11.40 SEGRETI PER VOI MATTINA.
11.50 TG 2 - FLASH.
11.55 I FATTI VOSTRI.
13.00 TG 2 - ORE TREDICI.
13.30 TG 2 ECONOMIA.
- METEO 2.
13.45 SUPERSOAP.
- SEGRETI PER VOI.
13.50 QUANDO SI AMA.
14.45 SANTA BARBARA. Serie tv.
15.35 TUA - BELLEZZA E DINTORNI.
15.45 GOLIATH CONTRO I GIGANTI. Film avventura 1961. Con Brad Harris, Gloria Milland. Regia Guido Malatesta.
17.25 DA MILANO TG 2.
17.30 SUPERTELEVISION.
17.55 ROCK CAFE'.
18.05 TG 2 SPORTSERA.
18.20 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK. Telefilm.
19.10 METEO 2.
19.15 BEAUTIFULL. Serial.
19.45 TG 2 - TELEGIORNALE.
20.15 TG 2 - LO SPORT.
20.30 UNA VITA IN GIOCO 2. Con Mariangela Melato.
22.05 SENATOR. Con Pippo Franco.
23.15 TG 2 PEGASO.
23.55 TG 2 - NOTTE.
24.00 METEO 2 - TG 2 - OROSCOPO.
0.05 ROCK CAFE'.
0.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA.
0.20 LA RAGAZZA ROSEMARIE. Film.
2.00 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm.
2.50 TG 2 - PEGASO. Replica.



10.00 CANOTTAGGIO.
10.30 GOLF.
11.00 FOOTBALL AMERICANO.
12.00 IL CIRCOLO DELLE 12.
12.05 DA MILANO TG 3.
14.00 TGR. Telegiornali regionali.
14.30 TG 3 POMERIGGIO.
14.45 PANORAMIQUE.
15.15 LA SCUOLA SI AGGIORNA.
15.45 CICLISMO.
16.20 EQUITAZIONE.
17.00 POMERIGGIO SUL 3. GENTE COME NOI.
17.45 LA RASSEGNA - GIORNALI E TV ESTERE.
18.00 GEO.
18.45 TG3 DERBY - METEO 3.
19.00 TG 3.
19.30 TGR. Telegiornali regionali.
19.45 BLOBCARTOON.
19.55 BLOB CINICO TV.
20.05 BLOB. DI TUTTO DI PIU'.
20.25 UNA CARTOLINA SPEDITA DA A. BARBATO.
20.30 PARTE CIVILE. Con Donatella Raffai. Prima parte.
22.30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA.
22.45 PARTE CIVILE. Seconda parte.
23.30 C'ERA UNA VOLTA FLUFF.
24.00 PUBBLIMANIA.
0.35 TG 3 NUOVO GIORNO - EDICOLA.
- METEO 3.
1.00 FUORI ORARIO. COSE (MA) VISTE.
1.40 BLOB DI TUTTO DI PIU'. Replica.
1.55 UNA CARTOLINA.... Replica.
2.00 BLOB CINICO TV. Replica.
2.10 C'ERA UNA VOLTA FLUFF. Replica.
2.40 PUBBLIMANIA.
3.10 TG 3 NUOVO GIORNO - EDICOLA. Replica.
3.30 FATALITA'. Film.
4.45 TG3 NUOVO GIORNO - EDICOLA. Replica.



15.00 Telecronaca basket serie B1 maschile: BERNARDI GORIZIA-CAMPOBASSO LA MOLISANA.
16.30 MEDICINA IN CASA, ospite il professor Maurizio De Vanna.
17.30 Telefilm: «SIDESTREET».
18.20 Telefilm; «CAVALIERE SOLITARIO».
18.45 MEDICINA IN CASA FLASH, ospite il professor Maurizio De Vanna.
19.00 ANDIAMO AL CINEMA.
19.15 TELE ANTENNA NOTIZIE.
19.45 Telefilm: «HAZELL».
20.30 Film: «PASSO DELL'ASSASSINO».
22.00 Telefilm: «DETECTIVES».
22.25 «IL PICCOLO» DOMANI. TELE ANTENNA NOTIZIE.
23.00 Film: «TRAGICO INCONTRO».

Eventuali variazioni degli orari o dei programmi dipendono esclusivamente dalle singole emittenti, che non sempre le comunicano in tempo utile per consentirci di effettuare le correzioni.



CANALE 5

9.35 SCHIAVA E SIGNORA. Film 1953. Con Susan Hayword, Charlton Heston. Regia di Henry Levin.
11.50 IL PRANZO E' SERVITO. Condotto da Claudio Lippi.
12.40 AFFARI DI FAMIGLIA. Condotto da R. Dalla Chiesa.
13.00 TG 5. News.
13.20 NON E' LA RAI. Condotto da Enrica Bonaccorti.
14.30 FORUM. Conduce Rita Dalla Chiesa.
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE. Condotto da Marta Flavi.
15.30 TI AMO PARLIAMONE. Condotto da Marta Flavi.
16.00 BIM BUM BAM. Programma contenitore.
18.00 OK IL PREZZO E' GIUSTO. Condotto da Iva Zanicchi.
19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Conduce Mike Bongiorno.
20.00 TG 5. News.
20.25 STRISCIA LA NOTIZIA.
20.40 EDERA. Teleromanzo.
22.45 SCENE DI MATRIMONIO.
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Talk-show.
24.00 TG 5. News.



ITALIA 1

6.30 RASSEGNA STAMPA.
6.40 CIAO CIAO MATTINA.
8.27 METEO.
8.30 STUDIO APERTO.
9.05 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm.
9.30 CHIPS. Telefilm.
10.30 MAGNUM P.I. Telefilm.
11.27 METEO.
11.30 STUDIO APERTO. News.
11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Conduce G. Funari.
13.57 METEO.
14.00 STUDIO APERTO.
14.30 GENITORI IN BLU JEANS. Telefilm.
15.00 SUPERCAR. Telefilm.
16.00 PARADISE. Telefilm.
17.00 A-TEAM. Telefilm.
18.00 MAC GYVER. Telefilm.
19.00 STUDIO APERTO.
19.30 STUDIO SPORT.
19.38 METEO.
19.40 IL GIOCO DEI 9. Condotto da Gerry Scotti.
20.30 HOWARD E IL DESTINO DEL MONDO. Film 1986. Con Lea Thompson, Jeffrey Jones. Regia di Willar Huych.
22.45 L'APPELLO DEL MARTEDI'.
0.45 STUDIO APERTO.



RETEQUATTRO

10.30 CARI GENITORI. Condotto da Sandra Milo.
10.55 TG 4. News.
11.35 MARCELLINA. Telenovela.
12.10 CIAO CIAO. Cartoni animati.
13.30 TG 4. News.
13.40 BUON POMERIGGIO. Con Patrizia Rossetti.
13.45 SENTIERI. Telenovela.
14.40 VENDETTA DI UNA DONNA. Telenovela.
15.40 IO NON CREDO AGLI UOMINI. Telenovela.
16.10 TU SEI IL MIO DESTINO. Teleromanzo.
16.50 CRISTAL. Teleromanzo.
17.20 FEBBRE D'AMORE. Teleromanzo.
17.50 TG4. Notiziario d'informazione.
18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI.
18.30 IL GIOCO DELLE COPPIE. Varietà.
19.10 NATURALMENTE BELLA. Rubrica.
19.15 DOTTOR CHAMBERLAIN. Telenovela.
19.50 PRIMAVERA. Telenovela.
20.30 FANDANGO. Film commedia 1985. Con Kevin Kostner, Sam Robards.
22.30 AMORE E MORTE AL TAVOLO DA GIOCO. Film.
0.40 SPENSER. Telefilm.

TELECAPODISTRIA

13.00 LA SPERANZA DEI RYAN. Soap opera.
13.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm.
14.00 LUNEDI' SPORT (r.).
15.30 LE FIABE DI NONNO CICCIO. Cartoni animati.
16.00 ORESEDICI.
16.10 LANTERNA MAGICA - Programma per i ragazzi.
17.00 LA VALLE DELL'ERICA. Sceneggiato in 7 puntate (3.a puntata).
18.00 CRONACA SLOVENA. Trasmissione informativa.
18.10 STUDIO 2.
19.00 TG TUTTOGGI.
19.25 LA SPERANZA DEI RYAN. Soap opera.
19.45 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm.
20.35 SPIONAGGIO A TOKIO. Film di spionaggio (Usa 1957).
22.10 TG TUTTOGGI.
22.00 DOVE IL SI' SUONA. Rotocalco della Comunità Italafona.
22.50 GLI EROI NON MUOIONO. Film d'avventura (Usa 1988).

TELEFRIULI

15.00 Telefilm: GLI OCCHI DEI GATTI.
15.45 MARE PINETA.
16.00 TG FLASH.
16.05 CARTONI ANIMATI.
17.00 Rubrica: UNA PIANTA AL GIORNO.
17.30 WHITE FLORENCE.
18.00 TG FLASH.
18.05 Telenovela: LA PADRONCINA.
19.00 TELEFRIULI SERA.
19.30 Rubrica. REGIONE VERDE.
20.00 SERADE FURLANE - BRISCOLA FRA PAESI. In studio Enzo Driussi.
22.00 SPORT E SPORT.
22.45 TELEFRIULI NOTTE.
23.15 MARE PINETA.

CANALE 6

19.30 TG 6.
20.30 A TU PER TU, programma con ospiti in studio.
21.35 «MONTINAS», telefilm.
22.20 ANDIAMO AL CINEMA.
22.30 TG 6.
23.00 «SOS», telefilm.

RETEAZZURRA

14.00 Rubrica: DIARIO DI VIAGGIO.
14.30 Film.
16.00 Teleromanzo: AMOR GITANO.
17.00 CARTONI ANIMATI.
18.00 Rubrica: INCONTRI.
18.30 Teleromanzo: STORIA D'AMORE.
19.20 RETEAZZURRA AUTOSPORT.
19.45 Teleromanzo: AMOR GITANO.
20.00 NEWS.
20.30 Film.
21.45 Rubrica: L'ANTIQUARIO CONSIGLIA.
22.00 Rubrica: INCONTRI.
22.15 RETEAZZURRA NOTIZIE.
22.30 Rubrica: RUBRICA PEDIATRICA.
23.00 Film.
23.45 NEWS.

TELE+3

BELLA NON PIANGERE. Film 1954. Con Ettore Manni Maria Fiore. Regia di David Carbonari. (Ogni due ore dall'1 alle 23).

TELEPADOVA

15.00 ROTOCALCO ROSA.
17.00 NEWS LINE.
17.15 ANDIAMO AL CINEMA.
17.30 SETTE IN ALLEGRIA.
17.45 TRANSFORMER. Cartoni.
18.45 SETTE IN CHIUSURA.
19.00 COMPAGNI DI SCUOLA. Telefilm.
19.30 FANATASILANDIA. Telefilm.
20.25 IL SASSO NELLA SCARPA.
20.30 DOVE L'ERBA SI TINGE DI SANGUE. Film.
22.15 NEWS LINE.
22.30 COLPO GROSSO.
23.15 ANDIAMO AL CINEMA.
23.30 NORD-EST.

TELE+2

17.05 CALCIO - CAMPIONATO INGLESE.
18.45 SETTIMANA GOL.
19.15 SPORT TIME.
19.30 FISH EYE.
20.00 HOCKEY - CAMPIONATO MONDIALE.
22.30 CALCIO - SPECIALE COPPA UEFA.
23.00 PUGILATO: CANIZALES-ALVAREZ.

TELEQUATTRO

13.00 PRIMA PAGINA. A cura della redazione giornalistica.
13.30 FATTI E COMMENTI. 1.a edizione.
13.50 PRIMA PAGINA. A cura della redazione giornalistica.
14.00 IL CAFFE' DELLO SPORT (replica).
15.15 Telecronaca dell'incontro di calcio: TRIESTINA-SIENA.
16.55 Film: OBIETTIVO BURMA (1945).
19.00 DAI E VAI. A cura della redazione sportiva di Telequattro.
19.25 LA PAGINA ECONOMICA.
19.30 FATTI E COMMENTI. 2.a edizione.
20.00 PIAZZA DELL'OPERA. Programma a cura di Daniela Ferletta e Rodolfo Fellini.
22.45 ANDIAMO AL CINEMA.
22.55 DAI E VAI.
23.30 LA PAGINA ECONOMICA (r.).
23.25 FATTI E COMMENTI (r.).
23.55 PIAZZA DELL'OPERA.

TELEMONTECARLO

7.30 CBS NEWS.
8.00 CBS NEWS.
8.30 BATMAN. Telefilm.
9.00 AI CONFINI DELL'ARIZONA. Telefilm.
10.00 TV DONNA MATTINO.
11.45 A PRANZO CON WILMA.
12.30 GET SMART. Telefilm.
13.00 TMC NEWS. Telegiornale.
13.30 SPORT NEWS.
14.00 AMICI MOSTRI.
15.05 SNACK. Cartoni.
15.30 TV DONNA. Rotocalco di attualità femminile.
17.35 LA SCELTA. Film
19.30 SPORTISSIMO '92.
20.00 TMC NEWS. Telegiornale.
20.30 LA PIU' BELLA SEI TU.
22.35 MORTE DI UN MAESTRO DEL TE'. Film drammatico 1989. Con Toshiro Mifune, Eiji Okuda. Regia Kei Kumai.
0.30 TMC NEWS. Telegiornale.
0.50 LA VENDETTA. Film 1971. Con Shelley Winters, Stuart Whitman.

Settegiorni Radio TV

Tv Top

OGNI MERCOLEDI' SU RETEQUATTRO

Una festa tutta italiana

Al Bano e Romina Power sono i protagonisti del programma



Un'affiatata coppia di conduttori, un'affascinante esperta di animali, tre comici esilaranti, un giovane e vivace balletto, tanti giochi e tanta musica sono gli ingredienti di «Gran festa italiana», il nuovo varietà di Retequattro, in onda ogni mercoledì alle 20.30.

Padroni di casa Al Bano e Romina Power che, affiancati da Licia Colò, il duo comico Malandrino e Veronica e il «barzellettiere» Alberto Gruppioni, daranno vita a due ore di «movimentato» spettacolo, arbitrando uno scontro amichevole tra due famiglie numerose (composte almeno da tre generazioni), l'una in rappresentanza di una città e l'altra di una provincia italiana.

Prima di cominciare la sfida Cino Tortorella presenta i due nuclei familiari, protagonisti della puntata, raccontandone la storia in un videoclip mostrato al pubblico all'inizio del programma. I concorrenti, incitati dai parenti in studio, sono impegnati a superare diverse prove di abilità per riuscire ad aggiudicarsi il premio finale del valore di 5 milioni: un carro zeppo di ogni genere alimentare al naturale.

Oltre a tenere le fila del programma, Romina e Al Bano sono protagonisti, per il pubblico del mercoledì di Retequattro, di due momenti estremamente particolari. Ogni settimana Romina Power si cala nei panni di un'intervistatrice e, contemporaneamente, in quelli di un personaggio ipoteticamente intervistato, dando vita a una serie di insoliti e divertenti faccia a faccia.

Ad Al Bano l'arduo compito di sostituire Harrison Ford nelle avventure di «Albana Jones», la nuova trilogia nata dalla penna dell'autore Adriano Bonfanti. Le peripezie dell'eroico «avventuriero» sono narrate ne «Alla ricerca dell'alga perduta», «Albana Jones e il terno maledetto» e «Albana Jones e l'ultima parola crociata».

La gara è intervallata da uno spazio dedicato agli animali curato con maestria dall'esperta Licia Colò che, ogni settimana, ospiterà un personaggio Vip con il suo «fedele» amico domestico. Divertimento assicurato anche con i siparietti comici del duo Malandrino e Veronica, al secolo Roberto Malandrino e Paolo Maria Veronica, che alternativamente vestiranno i panni di Vito e Santino Caruzzelli, due fratelli mafiosi protagonisti di «Tele Caruzzelli». Ancora comicità con il «barzellettiere» bolognese Alberto Gruppioni, vincitore assoluto del programma «La sai l'ultima?», una sorta di sfida all'ultima freddura, condotta da Gerry Scotti.

D'obbligo in un grande e festoso varietà di primavera una buona dose di musica: ogni mercoledì Al Bano e Romina Power propongono al pubblico di Retequattro vecchi successi e brani recenti della loro carriera artistica con l'aiuto degli Happy Days, un giovanissimo corpo di ballo guidato dagli esperti coreografi Brian and Garrison. La regia è di Celeste Laudisio.

SPOT PUBBLICITARI

Sì, è meglio Woody...

I professionisti del cinema (grandi registi e famosi attori) non hanno ottenuto grandi consensi nelle votazioni dei giornalisti specializzati di tutti i quotidiani italiani, convocati da «Sorrisi e Canzoni Tv» per la scelta dello spot pubblicitario da premiare nell'ambito del «Gran premio internazionale della tv», che si svolgerà il 4 maggio prossimo al Teatro Nazionale di Milano e che andrà in onda la sera successiva su «Canale 5».

Mentre per tutti gli altri protagonisti del fenomeno televisivo la scelta dei vincitori è affidata ai lettori del settimanale, che votano su schede inserite nel periodico, per lo spot pubblicitario «più bello», da sei anni la scelta viene fatta dai giornalisti che si occupano di televisione: al Circolo della stampa di Milano, questa giuria, presieduta da Oreste Del Buono, ha visionato una rosa preselezionata di 93 spot pubblicitari per 75 campagne pubblicitarie scelti fra quelli andati in onda, per la prima volta, sulle reti televisive nazionali pubbliche e private, nel periodo fra maggio 1991 e i primi di aprile del 1992.

Sulla base delle preferenze espresse dai giornalisti è stata formata una rosa dei dodici spot migliori (dovevano essere dieci, ma il numero è aumentato a 12 per via degli ex aequo) che sono stati nuovamente sottoposti agli stessi giurati, per la scelta dei primi tre.

Quest'ultima graduatoria finale è rimasta segreta e verrà svelata solo al momento della premiazione. Ma già le scelte dei giurati per gli spot ammessi alla rosa finale offrono lo spunto per qualche considerazione. Non sono infatti entrati nella rosa i due spot dei quali è stato regista Gabriele Salvatores, recente vincitore, con «Mediterraneo», dell'Oscar per il miglior film straniero: uno per la Fiat Auto per pubblicizzare la «Tipo», con il soggetto «Scuola», e l'altro per la Banca Toscana per pubblicizzare il «Conto giovani - Carta 18».

Pure escluso dalla rosa lo spot per «Galbi dessert», diretto da Daniele Lucchetti, il regista de «Il portaborse». Prodotto e interpretato da Nanni Moretti.

Sono invece tra i più votati lo spot di Woody Allen «Galleria d'arte» per la Coop Italia, quello del regista inglese di origine polacca Marek Kaniewska per i jeans «Levi's 501», e quelli con protagonisti divi del cinema come Paul Newman (per la «Barilla») o i sosia di Humphrey Bogart, James Cagney, Louis Armstrong ed Elton John nel soggetto «Night Club» (per la «Coca Cola Light»).

Sempre a proposito di divi, sono rimasti fuori dalla rosa dei più votati gli spot con Christopher Lambert, John Travolta, Jacqueline Bisset e Kistie Alley (per l'Acqua San Bernardo), e con il tennista Andrè Agassi (per le «Scarpe Nike»).

I dodici spot pubblicitari ammessi alla rosa finale per la scelta dei tre candidati alla «nomination» per i «Telegatti» sono: Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano, Acqua minerale Perrier, Soggetto «Leonessa», Audiocassette Basf, Artsana Control, Soggetto «Scuola», Pasta Barilla, Soggetto «Natale», Levi's 501, Profumo Coco Chanel, Autogerma per nuova Golf, Soggetto «Pecora nera», Fiat auto per la «500» (protagonista Enrico Ruggeri), Coop Italia, Soggetto «Galleria d'arte», Riunione Adriatica di Sicurtà, Campagna istituzionale, Coca Cola Light.

Anche quest'anno è stato deciso di non sottoporre alla giuria dei giornalisti le cosiddette «campagne sociali», per «liberare» — è stato precisato — i giurati da un possibile condizionamento psicologico e quindi offrire maggiori possibilità agli spot «tradizionali». Questi spot delle campagne sociali sono stati presentati ai giornalisti convenuti, ma «fuori gara». In occasione della riunione della giuria è stato annunciato che il numero di spot pubblicitari trasmesso nel 1991 ha fatto registrare un lieve aumento, passando da 820mila a 840mila, con un incremento del tre per cento.

UN'INIZIATIVA DELLA FININVEST

Volti nuovi in tivù

Persone disposte a pagare milioni pur di apparire in tv. Fantomatiche agenzie o scuole che promettono partecipazioni nei programmi di successo e poi si dileguano. E, paradossalmente, televisioni affamate di volti nuovi e alla ricerca di un rapporto diretto con chi da telespettatore si vuole trasformare in protagonista anche per un giorno soltanto.

«Desiderate partecipare a programmi tv nel ruolo di ballerine, vallette, concorrenti, figuranti, comparse, attori, cantanti, fini dicitori, culturisti, acrobati, campioni di bellezza o di simpatia?», dice Gianni Tani, responsabile del dipartimento che si occupa di provini e reperimento cast per Canale 5, Italia 1 e Retequattro. «Scriveteci: vogliamo conoscervi direttamente. L'indirizzo è: Fininvest, Ufficio Casting, viale Europa 48, Cologno Monzese 20093 Milano. Soprattutto non lasciatevi abbindolare da finte agenzie di mediazione. Le nostre porte sono sempre aperte e di facile accesso».

Dunque esistono imprese poco serie che promettono «corsie preferenziali» per arrivare in tv?

«C'è chi specula sulla voglia di comparire in tv. Esistono addirittura agenzie fantasma che si fanno pagare fior di milioni promettendo raccomandazioni, maniglie, appoggi. Però si tratta di mezze truffe. In qualche caso anche di situazioni ambigue, poco pulite. Due esempi recenti riguardano una scuola per indossatrici in Romagna e una megadiscoteca in Veneto. Per partecipare ai corsi di tv-star molte persone sono disposte a spendere anche quattro-cinque milioni. Per i provini fasulli le vittime sborsano qualche centinaio di migliaia di lire. Scherziamo? Gli organizzatori truffaldini promettono, intascano i soldi e poi cestinano i curriculum. E così gli aspiranti divi rimangono a casa in attesa di una chiamata che non arriverà mai. E noi veniamo danneggiati due volte».

Quante persone vedete ogni anno?

«Circa 10 mila. Naturalmente non vanno tutti e subito in trasmissione. Di alcuni mettiamo i dati in catalogo: specializzazione, capacità, aspetto, caratteristiche... Il nostro archivio contiene oltre 20 mila nomi. Capita spesso che un produttore oppure un autore venga da noi con una «lista della spesa»: «Mi servono dieci ragazze-bionde-alte-formose-sgambone, due giovanotti-bel sorriso-parlantina sciolta, un attore drammatico e un caratterista brillante». Lui chiede, noi forniamo. E magari i provini sono avvenuti sei mesi prima a Canicattì».

Dunque girate anche l'Italia alla ricerca di talenti?

«Setacciamo la penisola da cima a fondo: la settimana prossima siamo a Bari, poi a Torino, Firenze o Verona. La centrale però è a Milano. Alcune volte ci muoviamo sulla traccia delle lettere e richieste che, per fortuna, ci arrivano continuamente. Più di rado ispezioniamo i festival del liscio o i cabaret».

Perché molta gente vuole apparire in tv?

«Alcuni sono veri professionisti dello spettacolo. Altri sono spinti dalla curiosità di vedere il mondo della televisione da dietro le quinte. Infine ci sono i vanitosi. Però è importante che tutti si mettano in testa una cosa: il successo facile e i rapidi guadagni non esistono».

E poi?

«E poi si va in onda».

Settegiorni Radio TV